



vibrant

v. 8, n. 1 | 01 - 06 / 2011

Music and Anthropology in Brazil

Editors: Carlos Sandroni, Hermano
Vianna, Rafael José de Menezes Bastos

Conselho Editorial

Beatriz Heredia (IFCS/UFRJ) *bheredia@pobox.com*
Bela Feldman Bianco (UNICAMP) *bfb@uol.com.br*
Claudia Fonseca (UFRGS) *claudiaf2@uol.com.br*
Gilberto Velho (UFRJ/MN) *gvelho@alternex.com.br*
Gustavo Lins Ribeiro (UNB) *gustavor@unb.br*
Jane Beltrão (UFPA) *jane@ufpa.br*
João Pacheco de Oliveira Filho (UFRJ/MN) *jpacheco@ism.com.br*
Lívio Sansone (UFBA) *sansone@ufba.br*
Lux Vidal (USP) *luxvidal@ig.com.br*
Manuela C. da Cunha (Universidade de Chicago) *mm-cunha@uchicago.edu*
Maria do Carmo Brandão (UFPE) *mctbmachado@ig.com.br*
Mariza Peirano (UNB) *mpeirano@uol.com.br*
Omar Thomas (Unicamp) *omarfe@uol.com.br*
Patrícia Monte-Mor (UERJ) *patriciamontemor@terra.com.br*
Paul Elliott Little (UNB) *little@unb.br*
Rafael M. Bastos (UFSC) *rafael@cfh.ufsc.br*
Roberto Kant de Lima (UFF) *kant@web4u.com.br*
Ruben Oliven (UFRGS) *oliven@uol.com.br*

vibrant

v. 8, n. 1

01 – 06 / 2011

Editor: Peter Fry, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Editora Adjunta: Carmen Rial, Universidade Federal de Santa Catarina

Relações Internacionais: Gustavo Lins Ribeiro, Universidade de Brasília

Supervisão Editorial: **Antonio Luz Costa**, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Projeto gráfico e diagramação Gabriel Lovato *gabrielhl.com*

Fotografia da capa Kamayurá boy by Eduardo Galvão, Museu Paraense
Emilio Goeldi

Apoio



Ministério
da Educação

Ministério da
Ciência e Tecnologia

V626 Vibrant : Virtual Brazilian Anthropology / Associação Brasileira de Antropologia. Vol. 1, n. 1/2 (jan./dez. 2004) - . Brasília : Associação Brasileira de Antropologia, 2004 -
v.

Semestral
ISSN 1809-4341

1. Antropologia - Periódicos. I. Associação Brasileira de Antropologia.

CDD : 301

Dossier “Music and Anthropology in Brazil”

*Guest editors: Carlos Sandroni, Hermano Vianna,
Rafael José de Menezes Bastos*

- 7 **Music and Musicalities in the Hip Hop Movement: gospel rap**
Angela Maria de Souza, Deise Lucy Oliveira Montardo
- 39 **Joutes de freestyle - faut-il rimer ou bien se moquer?**
Ricardo Indig Teperman
- 70 **Sounds of Youth in the Metropolis: the different routes
of the hip hop movement in the city of São Paulo**
José Carlos Gomes da Silva
- 95 **Cape Verde and Brazil: musical connections**
Juliana Braz Dias
- 117 **The Reinvention of Brazil and Other Metamorphoses
in the World of Chicago Samba**
Bernadete Beserra
- 146 **La tradition conjugée au présent : une
ethnographie du spectacle AfroBrasil**
Emília Chamone
- 170 **The Imaginary of Brazilian Popular Music**
Ruben Oliven
- 208 **Et le prix, c’est pour...: pour une approche anthropologique
des festivals et des genres musicaux**
Fernanda Marcon
- 229 **Maracatunaíma: Musical Semiotics, the Northeastern
Imaginary and the Sound of Fortaleza**
Danielle Maia Cruz, Michael B. Silvers

- 261 **Poetic Improvisation in the Brazilian Northeast**
João Miguel Sautchuk
- 292 **Modernization and its discontents: discourses on the transformation of caipira into sertanejo music**
Elizete Ignácio dos Santos
- 323 **Gender and musical performance in Maracatus (PE) and Bumba Bois (MA)**
Lady Selma Ferreira Albernaz
- 355 **La música en las aldeas de la Amazonia portuguesa (siglo XVII)**
Luisa Tombini Wittmann
- 378 **Tracking Guarani songs: Between villages, cities and worlds**
Valéria Macedo
- 412 **Aspects of Paiteer Suruí Oral Art**
Magda Dourado Pucci
- 428 **Music from the Forest: on 'culture' among the Xokleng**
Kaio Domingues Hoffmann
- **Research Notes: Instruments Musicaux Aikewára**
(presentation available at vibrant.org.br)
Gilmar Matta da Silva

Déjà Lu

- 456 **Luiz Heitor Corrêa de Azevedo, Amerindian Music and Brazilian Musical Thought: a Brief Note**
Rafael José de Menezes Bastos
- 459 **Luiz Heitor and the Studies of Musical Diversity in Brazil; a Brief Note**
Samuel Araújo
- 461 **Scale, Rhythm and Melody in the Music of Brazilian Indians**
Luiz Heitor Corrêa de Azevedo

Articles

- 496 **Damascus in Dahlem: Art And Nature In Burle
Marx' Tropical Landscape Design**
Luiz Fernando Dias Duarte
- 511 **Undivided object: language, ethnography and sources**
Heloisa Pontes
- 537 **USA & Brazil in Gantois: Power and the Transnational
Origin of Afro-Brazilian Studies**
Livio Sansone