

AAAI QUE PREGUIÇA !!!



GRANDE OTELO PAULO JOSÉ JARDEL FILHO

MACUNAÍMA

DINA SFRT RODOLFO ARENA MILTON GONÇALVES

TÁ GOSTOSO,
CORAÇÃO, TÁ?

vibrant

v. 5, n. 1 | 01 - 06 / 2008

PRODUÇÃO
JAMES DO SERRO CONDOR FILMES GRUPO FILMES K. M. ECKSTEIN
LIVRO "MACUNAÍMA" DE MARIO DE ANDRADE GEN. E FIG. ANÍSIO MEDEIROS

Conselho Editorial

Beatriz Heredia (IFCS/UFRJ) *bheredia@pobox.com*
Bela Feldman Bianco (UNICAMP) *bfb@uol.com.br*
Claudia Fonseca (UFRGS) *claudiaf2@uol.com.br*
Gilberto Velho (UFRJ/MN) *gvelho@alternex.com.br*
Gustavo Lins Ribeiro (UNB) *gustavor@unb.br*
Jane Beltrão (UFPA) *jane@ufpa.br*
João Pacheco de Oliveira Filho (UFRJ/MN) *jpacheco@ism.com.br*
Lívio Sansone (UFBA) *sansone@ufba.br*
Lux Vidal (USP) *luxvidal@ig.com.br*
Manuela C. da Cunha (Universidade de Chicago) *mm-cunha@uchicago.edu*
Maria do Carmo Brandão (UFPE) *mctbmachado@ig.com.br*
Mariza Peirano (UNB) *mpeirano@uol.com.br*
Omar Thomas (Unicamp) *omarfe@uol.com.br*
Patrícia Monte-Mor (UERJ) *patriciamontemor@terra.com.br*
Paul Elliott Little (UNB) *little@unb.br*
Rafael M. Bastos (UFSC) *rafael@cfh.ufsc.br*
Roberto Kant de Lima (UFF) *kant@web4u.com.br*
Ruben Oliven (UFRGS) *oliven@uol.com.br*

vibrant

v. 5, n. 1

01 – 06 / 2008

Editor Peter Fry peterfry@uol.com.br

Supervisão editorial Carmen Rial carmensilviarial@gmail.com

Secretaria de redação Jimena Massa vibrant.jimena@gmail.com

Projeto gráfico e diagramação Gabriel Lovato meiaduzia.com.br/gabriel.lovato

Imagem da capa Cartaz do filme «Macunaíma», por Anísio Medeiros.

Gentilmente cedido pela produtora Filmes do Serro.

Apoio



Ministério
da Educação

Ministério da
Ciência e Tecnologia



V626 Vibrant : Virtual Brazilian Anthropology / Associação Brasileira de Antropologia. Vol. 1, n. 1/2 (jan./dez. 2004) - . Brasília : Associação Brasileira de Antropologia, 2004 -
v.

Semestral
ISSN 1809-4341

1. Antropologia - Periódicos. I. Associação Brasileira de Antropologia.

CDD : 301

Neither here nor there

On the ambiguity of being indian in Brazil

Alcida Rita Ramos

African-brazilian cultural references in national heritage

Questions of cultural politics

Antonio A. Arantes

Does Mário de Andrade live on?

Debating the brazilian modernist ideological repertory

Yvonne Maggie

What do we know about quotas?

Data and considerations about the implementation of the quota system in the State University of Rio de Janeiro

Giuseppe Andrea Cicalò

Ações afirmativas, ensino superior e povos indígenas no Brasil: um sobrevôo

Antonio Carlos de Souza Lima

Substantial identities in 'rural black communities' in Brazil:

a short appraisal of some community studies

Edwin Reesink

i **Dejá-Lu: Apresentação**

iii **Skin color and social class**

Oracy Nogueira

xxvii **Color de piel y clase social**

Oracy Nogueira

Les élites de couleur dans une ville brésilienne

Thales de Azevedo

